

音樂
 舞蹈
 電影及電視
 戲劇
 舞台及製作藝術
 中國戲曲

日期	活動時間	活動編號	活動名稱	內容	每團體最多人數
2017年10月					
24(二)	19:30 - 21:00	MU2(1)	樂韻飄飄	演藝管樂隊音樂會	40
25(三)	17:45 - 20:00	MU2(2)	樂韻飄飄	音樂會前導賞 + 演藝中樂音樂會	40
31(二)	17:45 - 20:00	MU2(3)	樂韻飄飄	音樂會前導賞 + 演藝弦樂音樂會	40
11月					
10(五)	17:45 - 20:00	MU2(4)	樂韻飄飄	音樂會前導賞 + 演藝木管室樂音樂會	40
13(一)	19:30 - 22:00	DR1	戲劇進行式*	到校戲劇工作坊(1.5小時) + 觀賞戲劇舞台總綵排	30
17(五)	15:00 - 17:30	DA1(1)	舞動思潮	舞蹈表演欣賞	180
18(六)	15:00 - 17:30	DA1(2)	舞動思潮	舞蹈表演欣賞	180
24(五)	19:30 - 21:00	MU2(5)	樂韻飄飄	演藝交響樂團音樂會 客席指揮：廖國敏	40
30(四)	19:30 - 21:30	CO1	發現戲曲	粵劇總綵排表演欣賞	60
12月					
1(五)	15:00 - 17:00	MU1	歌劇放送	歌劇選段音樂會及導賞	80
27, 28 及 29日	10:00 - 17:00	TA3	舞台幕後工作室*	舞台製作學習日營(共3日)	10
2016年1月					
10(三)	17:45 - 20:00	MU2(6)	樂韻飄飄	音樂會前導賞 + 演藝中樂音樂會	40
13(六)	09:30 - 13:30	FT1(1)	創意小電影*	錄像短片製作坊	30
20(六)	09:30 - 13:30	FT1(2)	創意小電影*	錄像短片製作坊	30
26(五)	19:30 - 21:00	MU2(7)	樂韻飄飄	演藝敲擊樂音樂會	40
2月					
2(五)	17:45 - 20:00	MU2(8)	樂韻飄飄	音樂會前導賞 + 演藝木管樂音樂會	40
3月					
9(五)	17:45 - 20:00	MU2(9)	樂韻飄飄	音樂會前導賞 + 演藝木管室樂音樂會	40
3月5及12日, 3月6及13日, 3月7及14日, 3月8及15日, 共兩節, 每節2.5小時, 學校可選擇時間		TA2	道具工房*	道具製作工作坊	25-30
16(五)	19:30 - 21:00	MU2(10)	樂韻飄飄	演藝敲擊樂音樂會	40
4月					
4月2,3,4日	10:00-18:00	DR2	表演工作室*	戲劇表演技巧學習日營(共3日)(中學專場)	10
16(一)	19:30 - 21:00	MU2(11)	樂韻飄飄	演藝敲擊樂音樂會	40
27(五)	15:00-17:30	DA2(1)	舞動思潮	舞蹈表演欣賞	180
28(六)	15:00-17:30	DA2(2)	舞動思潮	舞蹈表演欣賞	180
5月					
4(五)	15:30-17:00	TA1	魔幻舞台	舞台技術講座及示範	40
6月					
<u>25, 26日</u> 11:00-13:00 14:00-16:00 11:45-13:45 14:45-16:45 12:30-14:30 15:30-17:30 13:15-15:15		TA4	漫遊舞台設計作品展*	導賞團及戲服設計工作坊	30
6月27, 28, 29日	10:00-17:00	DR3	表演工作室*	戲劇表演技巧學習日營(共3日)(大學專場)	10

注意事項：
名額有限，報名從速。

成功獲選參與活動學校或團體，於活動開始前2個月，會以電郵發出「確認信」通知，落選學校或團體將不作另行通知。

*學校於確定參加活動時，需按照確認信的指示繳付「可退回按金」。

有關參加資格、活動須知及詳情，請細閱「活動詳情」，如有任何疑問，歡迎致電 2584-8503 / 2584-8950 查詢。

《演藝之旅》2017/18 年度 活動詳情

活動名稱	地點	內容	每校最多人數
樂韻飄飄	香港演藝學院	透過欣賞由音樂學院學生、畢業生及海外嘉賓演出的音樂會，增加學生對不同樂種，包括銅管樂、木管樂、中樂、聲樂、敲擊樂、室樂、管弦樂及樂隊的知識。各音樂會均安排導賞環節，如演出前講座或演出期間介紹。	40-180 人
歌劇放送	香港演藝學院	音樂學院聲樂系學生會演出著名歌劇的選段，並透過導賞環節，增進學生對歌劇及聲樂演出的認識。	80 人
表演工作室	香港演藝學院	在 3 日的工作坊中，學生通過一套系統性的表演學習，學習戲劇表演技巧，引發他們對戲劇表演的興趣。學生將會從基本的表演理論、形體技巧、語言發聲等方面，了解戲劇表演，最後學生需要分組參與短劇表演實踐，有專業導師評分及給予意見。參與的同學可獲發證書。	10-15 人 (中三或以上)
戲劇進行式	香港演藝學院及 報名學校	導師先到訪學校帶領一節 1.5 小時的戲劇導賞工作坊，介紹一齣由戲劇學院製作及演出的戲劇作品。之後，參與工作坊的學生親臨本學院，欣賞該製作的舞台總綵排，以豐富其戲劇體驗及欣賞能力，並加深了解舞台製作的配合工作。	30 人
創意小電影	香港演藝學院 薄扶林 伯大尼校園 (古蹟 校園)	在 4 小時的工作坊中，學生將會從基本的電影理論，認識電影語言，掌握運用鏡頭，將意念及構思鋪展成故事。導師會即席示範拍攝方法，使學生掌握拍攝技巧。在分組實習時，學生會伯大尼古蹟校園內進行拍攝，小組導師將會協助學生拍攝、解決技術問題和分享創作經驗，在最後一起分享及檢討學習成果。	30 人
發現戲曲	香港演藝學院	學生將欣賞由戲曲學院製作的傳統粵劇戲曲總綵排表演，藉以欣賞戲曲的歷史、行當、身段及表演技巧等，了解傳統粵劇戲曲的美感，加強學生對傳統藝術的表演能力。	80 人
舞動思潮	香港演藝學院	學生將欣賞由舞蹈學院製作的學校專場演出。表演由多位國際及本地編舞家的優秀作品組成，展現不同風格舞蹈，包括芭蕾舞、現代舞、中國舞與跨舞蹈風格(cross-stream)舞蹈，並加插導賞環節，以增強學生對作品的了解。	180 人
魔幻舞台	香港演藝學院	活動將以戲劇學院及舞台及製作藝術學院製作的演出選段，展示其中運用的音響、燈光及舞台效果，並講解其佈景及服裝的設計概念，為學生解開舞台製作的神秘面紗。	40 人
舞台幕後工作室	香港演藝學院	學生會在實踐中學習基本的舞台管理知識，例如舞台製作、燈光設計、音響設計等基本知識。除基本知識學習，學生需要在日營中完成小型舞台表演製作，並由專業導師評分及給予意見。參與的同學可獲發證書。	10-15 人 (中三或以上)
道具工房	報名學校視藝室	導師到訪學校主持 2 節 2.5 小時的道具製作工作坊，介紹及應用不同物料創作，教導學生製作獨特的道具。	25 人
漫遊舞台設計 作品展	香港演藝學院	學生在導師的帶領下，參觀舞台設計系畢業生作品展，並參與戲服設計工作坊，學習及應用不同物料創作，製作獨特的服飾及認識舞台佈景設計概念。	30 人

如遇特殊情況，香港演藝學院保留一切更改活動及節目內容或日期及時間的權利