

第一階段

9月至5月 (第一學年)

逢星期五下午五時後或星期六上午上課

相關學科 (一) (29小時)

- 舞蹈安全知識
- 動作分析
- 舞蹈即興
- 透視舞蹈(歷史與發展)
- 舞蹈賞評
- 舞蹈欣賞

舞蹈技巧 (一) (48小時)

- 芭蕾舞
- 現代舞
- 爵士舞



第二階段：舞蹈日營

6月下旬至7月首兩

個星期，為期10日

相關學科(二) (24小時)

- 舞蹈科技
- 雙人舞
- 舞蹈音樂
- 劇場術語及製仍過程淺談
- 與藝術家會面

舞蹈技巧 (二) (19小時)

- 現代舞
- 爵士舞

舞蹈製作 (11小時)

- 排練及演出

第三階段

9月至12月 (第二學年)

逢星期五下午五時後或星期六上午上課

相關學科 (三) (11小時)

- 舞蹈創作
- 舞蹈展望講座
- 舞蹈欣賞



舞蹈風格 (38小時)

- 中國舞
- 街舞

上課地點

香港演藝學院 (模式一)

舞蹈課程只提供(模式一) 不提供(模式二)

授課語言：粵語

考生須參與入學遴選舞蹈課



遴選準則

- 身體條件
- 音樂感
- 身體協調能力
- 學習態度/能力

舞出新機

Taking a Chance on Dance

舞蹈藝術

由戲開始

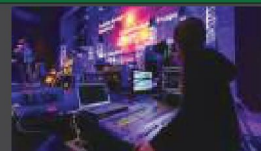
The Essentials of Theatre Arts

劇藝縱橫

(I) (II) 逢星期五下午五時後或星期六上午上課，每次3小時

(I) 相關學科 (30小時)

- 戲劇藝術類型
 - 形式及風格
 - 相關發展
 - 本地劇場現況
- 劇本圍讀及分析
- 戲劇評賞
- 反思及實踐發展
- 戲劇欣賞



上課地點

(模式一) 香港演藝學院。每班25-28人。
(模式二) 第一及第二階段大部份課堂於學生就讀學校進行，第三階段部份課堂於香港演藝學院上課。每班最少人數為25人。



《由戲開始- 劇藝縱橫》課程提供兩個選修科目：「戲劇藝術及劇場製作」。學生報讀時，需先擇其一，以方便安排面試。

(II) 選修組別 (87小時) 二選其一

戲劇藝術基礎

- 演技基訓 I
(劇場遊戲及即興練習)
- 舞台形體
- 劇本創作
- 演技基訓 II
(規定情景的練習及分析劇本選段)
- 發聲練習
- 舞台化妝

劇場製作基礎

- 後台安全守則
- 舞台管理
- 舞台技術
- 佈景及服裝設計
- 燈光設計及技術
- 音響設計及技術
- 道具製作

(III) 12月至1月(第二學年寒假)為期八天，學員需每日上課

(III) 劇場藝術製作 (63小時)

編作及演出

- 劇場遊戲及練習
- 意念發展
- 劇本創作
- 排練、技術綵排及總綵排
- 演出

製作實踐及展現 (30小時)

- 構思發展
- 技術與設計應用
- 劇場展現
- 綵排及演出 (33小時)
- 排練、技術綵排及總綵排
- 演出

戲劇藝術 遴選準則

- 演技、聲線運用及表達能力
- 參與校內及校外戲劇活動之經驗
- 對戲劇的興趣
- 體格



劇場製作 遴選準則

- 創意、溝通能力及團隊協作
- 參與校內及校外表演、後台或製作的經驗
- 對舞台製作及演出的興趣
- 體格